

TRABAJO PRÁCTICO HISTORIA MARINO

A modo de trabajo práctico que se va construyendo semana a semana se deberá presentar/enchinchar en todas las clases prácticas una imagen impresa que ilustre los textos leídos.

- pintura, escultura, ilustración, tapiz, fotografía u otra representación del traje y textiles realizada en el período que se está analizando
- fotografía de prendas, accesorios o textiles correspondientes al período en estudio
- fotograma de vestuario cinematográfico representando la época
- fotografía de desfile, gráfica publicitaria o producción editorial de moda que resignifique conceptos del período estudiado

La imagen tiene que estar acompañada de una breve memoria descriptiva y de los datos correspondientes al autor, ubicación temporal, procedencia, etc. además de un epígrafe con los datos del alumno.

Tendremos en cuenta para la evaluación entre otros:

Aporte novedoso: la imagen no puede tomarse del texto asignado ni de publicaciones previas en las webs de la cátedra

Calidad de la imagen y fuente de origen: museos, libros y webs de nivel académico

Variedad en las categorías de imagen presentadas

Pertinencia con respecto al tema y justificación de la elección

Finalizando el cuatrimestre se compilarán las imágenes con sus respectivos análisis y memorias descriptivas en un portfolio junto con un mapa conceptual que las contextualice y las ponga en relación. El portfolio completo se presenta la última clase (quienes estén en condiciones de promocionar 8/9/10 en el parcial) o en la instancia de examen final (calificación inferior a 8 o recuperatorio).